

Vinatzer

- **Zona:** Tercera Torre del Sella. Dolomitas
- **Aperturistas:** Giovanni Battista Vinatzer y Vicenio Peristi 23-6-1935
- **Dificultad:** V+
- **Dificultad obligada:** V+
- **Longitud:** 430m
- **Orientación:** Oeste
- **Equipamiento:** Semiequipada con pitones y puentes de roca
- **Material:** 12 cintas, juego completo de totems y camalot #3, juego de tascones
- **Horario:** 20' aproximación, 8h40' escalada, 2h retorno
- **Agua:** Llevar consigo

Aproximación



Aparcar el vehículo cerca del [hotel Mariaflora](#) en el Paso Sella. Desde ahí, sin cruzar la carretera, en el lado que queda más lejos de Canazei salir caminando junto a la carretera unos 50 metros hasta encontrar una casa de madera, detrás de la cual sale el camino hacia la Tercera Torre. Nos dirigimos hacia una cruz y desde ahí deberíamos de ver la pared. La vía no empieza en la base de la pared, sino que sobre un zócalo donde se ve un hito, la palabra Vinatzer está grabada en la pared y hay un clavo a unos dos metros de altura.



Primer pitón



Vinatzer grabado en la pared

La Vía

- **L1 (III - 30m):** Desde el suelo veremos una rampa que termina en un muro vertical negro y naranja que, en su parte derecha, tiene una gran grieta/diedro que lo separa de un bloque rectangular mayoritariamente gris. La reunión son dos pitones que están metidos en dicha gran grieta y que no podremos ver de lejos.
- **L2 (IV - 20m):** Estamos delante diedro formado por la pared anaranjada y negra a la izquierda y pared gris a la derecha. La pared gris es una placa reseguída por una fisura. Nos metemos por ahí hasta el final, damos la vuelta al espolón y nos encontramos con la reunión.
- **L3 (IV - 30m):** Desde la reunión, tendríamos que ver encima nuestro un muro con unos agujeros con tonos grises y anaranjados. La vía va por la rampa a la izquierda del muro. Al cabo de unos metros deberíamos de ver una enorme laja de varios metros de altura con una fisura marcada



en el lado derecho. La escalada es por ahí. Superada la laja tendremos una repisa con la reunión.

- **L4 (IV- 25m):** Desde la R, a la izquierda deberíamos ver una enorme chimenea amorfa. Inicialmente nos dirigimos hacia la izquierda más bien por la placa, para después ir a buscar la especie de chimenea. Serpentea por la chimenea y finalmente ir hacia la derecha para buscar la reunión delante de una pared anaranjada.
- **L5 (IV - 40m):** Delante nuestro tenemos una gran fisura que se dirige hacia un diedro donde habrá que superar un techo. Conseguido, reseguiremos lo más fácil y bastante rectos hasta la reunión. Hasta ahora la mayoría tenían un cordino, en este caso nuestra reunión la montamos con dos pitones separados. Desde la R vemos a lo alto a la derecha un diedro marcado y por encima de ésta, a la derecha, un gran techo característico.
- **L6 (V- - 35m):** Nos dirigimos hacia el diedro que tiene el lado izquierdo algo anaranjado y la parte derecha una placa gris muy fina. Al llegar a éste, en principio empezamos a escalar por la placa fina y sin opciones de asegurar, pero a la mínima que podamos nos vamos hacia la fisura y el muro que nos queda a la izquierda. Iremos a parar a una gran grieta y la final de ésta nos dirigimos a un puente de roca a la izquierda. La cuerda rozaba bastante.
- **L7 (IV- - 30m):** El puente de roca donde hemos montado R está a pie de un corto diedro con una enorme fisura. Lo superamos, y escalando más en placa nos dirigimos hacia la vira y la continuación de la vía. Habrá que montar una reunión, ya que en la vira no encontramos ninguna.
- **L8 (V+ - 30m):** La vía sigue por una placa de tono muy claro reseguída por una fisura más bien de dedos y un techo marcado en la parte superior. Se ve algún puente de roca y clavo desde el suelo. Esta parte inferior del largo está muy pulido. Una vez superado el techo, seguimos rectos por una columna poco definida, pero donde la R la veremos de lejos a la derecha de esta columna con dos pitones con un cordino.
- **L9 (IV - 30):** Desde la reunión nos pasamos hacia el lado izquierdo de la columna y vamos resiguiendo el sistema de grietas y diedro hasta la siguiente reunión que la montaremos a pie de un diedro, pero algo más grande y un poco abombado.
- **L10 (IV+ - 20m):** El diedro de roca clarita abombado va reseguído por una fisura. No hay demasiada pérdida ya que se trata de reseguirlo hasta la siguiente R sobre una pequeña repisa.
- **L11 (IV+ - 25m):** Donde hemos montado la R estamos tenemos una fisura muy marcada. La parte izquierda de la pared d un color anaranjado y la derecha tonalidad más grisácea. Nos movemos por la parte grisácea resiguiendo la figura. En nuestro caso, en cuanto se ponía fácil nos hemos ido a la derecha y ahí seguramente nos hemos colado yendo hacia una reunión de la vía Jahn. Recomendamos seguir rectos hasta lo que hemos indicado como R12.
- **L12 (IV+ - 15m):** Desde la R11 se ve la R12 a lo alto a la izquierda. No creemos que sea por aquí ya que la roca está muy rota y nada sobada como en otros tramos. Si la gente pasase por ahí, la roca estaría más saneada. Nos encontramos un pitón, pero puede ser un embarque de otra gente.
- **L13 (IV+ - 45m):** Desde la posición donde estamos, a la derecha se ve un diedro a lo alto muy marcado. Nos dirigimos hacia él dando la vuelta al pequeño espolón que tenemos delante, metiéndonos en placa y yendo hacia el diedro. Lo escalamos y cuando finalice sigue un poco de escalada sostenida hasta la R.
- **L14 (III - 50m):** Salimos hacia la izquierda por lo más fácil y a la altura del pitón ascendemos por una rampa tumbada montando una reunión donde podamos. En la cima hay mucha roca suelta y poco bloque para asegurar.

Retorno



Acaba de subir hasta la cima coronado con un gran hito. Desde ahí, en la cara contraria a la que hemos escalado veremos una primera instalación de rápel. En nuestro caso no lo realizamos y empezamos un delicado destrepe siguiendo marcas rojas casi borradas e hitos. Al final de todo, llegando a la vira, sí que realizamos un rápel. Mientras se desciende



esta parte hay opciones de realizar rápeles en diversos puntos.

Las marcas rojas nos llevarán hacia la vira. Recorriéndola llegaremos a la canal que forman la segunda y tercera torre del Sella. Inicialmente se puede destrepar, pero al final habrá que realizar rápeles. Éstos se podrán realizar con una única cuerda. Calcular que habrá que hacer unos seis rápeles.

Opinión personal y experiencia personal

Tomar esta reseña con pinzas. Hemos intentado hacer lo mejor posible, pero ha sido bastante duro. Al escalar nosotras la vía llevábamos unas 4 reseñas diferentes y cuando estábamos en la pared ha sido caótico. Entre ellas no coincidían y nos costaba reconocer dónde estábamos de la pared. Los textos que encontrábamos eran en italiano y la traducción era algo difícil de interpretar.

En esta vía, la dificultad no está tanto en el grado, sino en interpretar por dónde se tiene que escalar. Había momentos que parecía que la vía podía ir por cualquier sitio. Desde lejos se ve mucho más claramente que cuando estás ahí. Igualmente, respecto al grado, tener en cuenta que la vía es del año 1935, por lo que suele ser bastante más duro que el actual.

Tardamos bastante por el tema de asegurarnos que estábamos en la vía y también reforzamos algunas reuniones que son prácticamente todas con pitones.



Vinatzer V+ 430m

Zona: Tercera Torre del Sella. Dolomitas
Aperturistas: Giovanni Battista Vinatzer y Vicenio Peristi 23-6-1935
Material: 12 cintas, juego completo de tótems y camalot #3, juego de tascones
Equipamiento: Semiequipada con pitones y puentes de roca
Orientación: Oeste

R14 (50m)

III

R13 (40m)

IV+

R12 (15m)

IV+

Jahn

R11 (25m)

IV+

R10 (20m)

IV+

R9 (30m)

IV

R8 (30m)

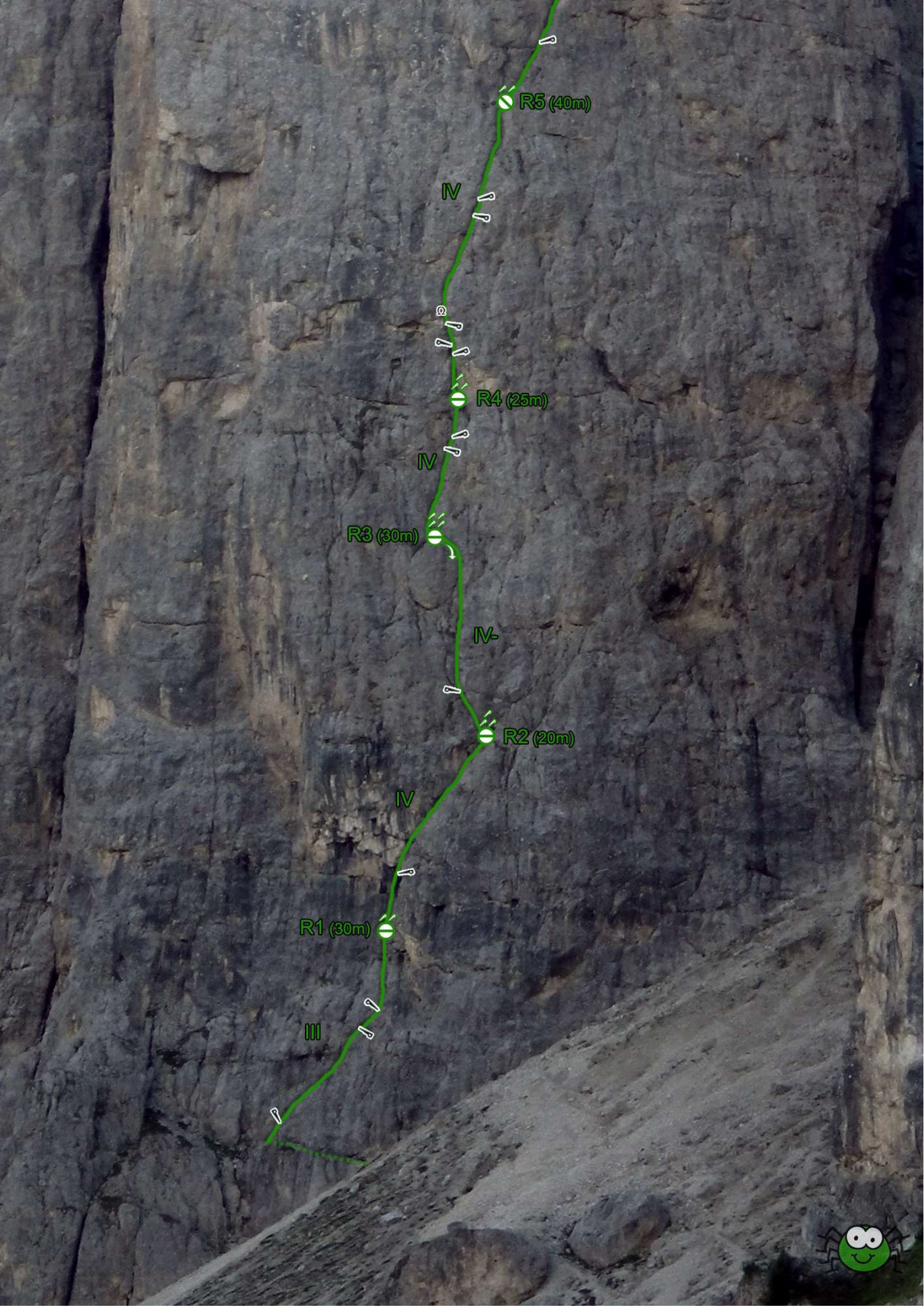
V+

R7 (40m)

IV-

R6 (35m)

V-



R5 (40m)

IV

R4 (25m)

IV

R3 (30m)

IV-

R2 (20m)

IV

R1 (30m)

III

